金鋼鑽

農玗題

（定報價格）每三日出一張增刊無定期中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先郵費在內郵票加一惠

第一百五十五號

今日一張 售洋二分

（廣告刊例）「頭等」封面分每格三英寸寬二英寸高分二格每期每格洋二元六角七半段每期每段洋縫一□格角「二等」後幅分為中□格照頭等價減半

▲中華民國郵務局特准掛號認為新聞紙類▼

櫻桃集
□特價□

趙君豪君新著之「櫻桃集」內容有愛情記事社會小說十餘篇大有可觀並有周瘦鵑石征鴻先生之序劉豁公謝介子先生之題詞其價值可知袖珍洋裝一冊封面係胡亞光先生精繪時裝美女三色銅版精印名貴異常誠市上不可多得之書也定價每部洋四角現為優待起見特價每部洋一角六分郵購寄費廿內郵票足收存書無多務希從速

上海南京路勞合路聯合貿易公司啟

美術信封
名家繪圖

此種信封式樣別緻繪圖均係名家手筆顏色鮮艷電版精印處處含有美術觀念引人入勝彩色布紋每札（二十五個花樣各異）洋一角五分白色洋紙每札（二十五個花樣各異）洋一角三分

到處歡迎

聯益箋
□□□題

名家書畫集創製美術信紙

風行全國

搜羅名人書畫琳瑯滿紙花式翻新清麗絕俗叢備一本眼福無窮價廉品美日用送禮人人歡迎

闊箋：海月箋每盒洋七角七分；羅地紙每合洋五角八分；消林紙每本洋二角九分；連史紙每封洋二角

狹箋：瑞典紙每封洋一角二分；道林紙每封洋一角八分；毛邊紙每封洋一角八分；毛六紙每封洋二角；每封每本均十足；每盒百張

上海南京路勞合路 聯益貿易公司製

恢復神經任務

神經在人身其任務頗為繁劇而又以各部激刺發布各部命令最為重要健康之人百體總命於神經中樞倘有精力短少陽萎無能手足疲軟大便秘塞即係腦氣衰弱神經曠廢任務之症本藥房所發行「非洲樹皮丸」健腦固精功效獨偉凡文人用腦過度青年色慾斲傷以致未老先衰苟能常服是丸立能恢復原狀靈驗無比婦服「人造自來血」以資營養見效更速

美容霜（五洲）

化裝妙品滋潤肌膚皺紋斑點芬芳可人大瓶七角五分小二角每磅三角另估

嫩容要素凍裂無虞常搽無除獨一無二

▲非洲樹皮丸每瓶一元每打十一元
▲人造自來血大瓶二元二角小瓶一元二角

五洲大藥房

奇情小說 電術奇談

這椿事情眞奇怪●●●●●●●

好端端的一個人忽然改頭換面改變心腸前日之我不知何處去今日之我不知何處來

美男子變成醜鑿漢

累得一位嬌滴滴的情美人死去活來四面找尋今日之我反替情美人去找前日之我你想奇也不奇

本書敍述一椿變換人形不可思議之奇案。一對癡男怨女。千里奔波。方擬訂行婚禮。試驗圖好夢。詎料禍生不測。受什麼電術變成醜漢。忽然改換人形。喪失知覺。美男子而找時。致累千嬌百媚之未婚妻。四過不了。請偵探。登告白。疑神疑鬼。忙情的未婚夫。想念。哭個不住。而奇怪可所為得來在千里。却時刻不離。幫忙奔走。正處有探。遠全不費工夫。近在眼前。踏破鐵鞋無測。以得探財害命之醫生。情節離奇。變幻莫探。○○○擺佈迷陣。禍以電術而破案。義俠偵八門。○○○洵社會之奇觀。小說中之五花之傑構。

全書一冊 定價六角
特價每部祇收三角六分
外埠寄費另加郵票代洋十足收用
上海四馬路紅屋世界書局發行
各省分局及各埠大書局均有發售

百美圖餘額徵定

▲百媚圖中之一幅▼

▲樂弟艷影▼

內容大概：沈小琴艷影、花琴芳艷影、綠意娟娟、花雲上艷影、小荷花艷影、蓮子女史、女性之梅蘭芳及香婉艷影、日日紅、老七及醉春、小林黛玉、薛弟、呂美玉、牛奶大總統、冰玉、陸嬌貞女士、愛弟、鴻老七、王玉英等艷影共百餘人

百媚圖原名百艷圖係選取上海最近一百美女而成百美人之各有所取丰姿倜儻綺麗風流秀逸娉婷各極其妍 本書內之百美係上海目前最時髦最負時譽者之結晶品

本定額預約五百冊去歲十二月中早已超過定額甚多致後來者不能如期同時取書只得取再版書再版較初版更覺鮮艷精美准於陰歷二月中旬以前取書現存餘額只數十冊儘此數於此二三日內售完即不再添愛閱諸君勿失良機

全集定價二元四角在額內定購只收一元四角四分并每集取書時送原底照片一張外埠另加郵費二角

上海三馬路中市證券里口畫圖美術公司

名醫陸士諤手著醫書十大種發售

青浦陸士諤先生、為當代內科聖手、醫界泰斗、其治病之神、撰方之巧、自來滬開診後、早已盡人皆知、去秋九月迄今、時纔四閱月、惠已逾千人、以故四馬路上海圖書館先生寓所、停驂待診者、日必有數起、而先生以醫術之利、利在一時、醫書之利、利及萬世、一己之診治有限、醫學之傳布無窮、故本其平日所心得、著為醫書十大種、闡發醫理、多未經人道語、本局精楷付印、廉價出售、照定價祇收七折、不背先生濟世苦心也、

- 葉天士幼科醫案 全書一冊 價洋四角
- 初步醫學南針 初集全書一冊 價洋七角
- 新編薛生白醫案 全書一冊 價洋三角
- 醫學南針 續集全書一冊 價洋七角
- 王孟英醫案 全書一冊 價洋六角
- 增評溫病條辨 全書二冊 價洋四角
- 葉天士手集秘方 全書一冊 價洋五角
- 重編葉天士醫案 全二厚冊 價洋九角
- 古方新解 全部二冊 價洋八角
- 葉天士女科醫案 全書一冊 價洋四角
- 徐靈胎 □□

上海四馬路世界書局啟

治獨專家 姚佐頓新法

白濁

白濁乃花柳病初步異常危險民勢發痛減便須節延毒至骨髓必致梅毒瘡癰橫痃魚口爛痔外腎等症本醫生有鑒於此專門研究此病科學獨具實驗心得有各國最新白濁儀器新法洗射保無痛苦又特製各藥根本治理十年八年多方醫治不愈者均能藥到病除永不復發

診所上海三馬路大舞臺對面

純毛地毯

雙十 商標

此項地毯最合廳堂書齋閨房戲臺鋪設之用式樣鮮美質地堅實請各界試用花紋大小均可定製定價極為低廉

上海南市□□□□ 上海模範工廠白

遠東眼鏡公司
大新街三馬路南首

送美術鑽戒

分派五字贈品開列如左

（一）羅字券一條……贈白金手表一只……
（二）克字券一條……贈天馬石鑽戒一只
（三）式字券一條……贈千里鏡一只……
（四）眼字券一條……贈德國自由鐘一只
（五）鏡字券一條……贈美術袋一只……

送白金手表

（贈品之辦法）

本公司贈品用（羅克式眼鏡）此五字為標準每天支配贈券一百條裝入寶盒之內諸君如購滿五元之眼鏡一付即可抽取贈券一條若則照推逢券立兌贈品以表信實

贈品 贈品

個個有品 人人不空
個個贈入落

FAREASTERNOPT CALCO
290-1 HUPEH Road

諸毒盡消

讀目：內服六零六每瓶洋一元七角五分；外搽六零六每盒洋一元樣盒二角

六零六 專滅毒梅毒保你斷根永不復發
六零六 專拔毒瘡瘡癬疥保你脫胎生一新肌肉

上海四馬路中太和大藥房總發行 本外埠各藥房均有出售

惡毒瘡瘍露

凡患小便腫痛破爛。包頭婦女下部陰瘡遍體。楊梅結毒。瘡頂穿鼻。陷癰爛。魚口便毒。橫痃。腎囊潰爛。四肢瘋癱。毒頂穿鼻場爛肛。痔瘡。下疳。瘰癧。梅毒入骨。及久不收口。外科上升咽喉疼痛。臟癰水淋濟痛苦難熬百一切疑難無效束手無策者 服此

露立能解毒止痛消腫生肌收口全愈

總發行所上海英租界西新橋濟華堂藥房 各埠藥房均有代售函購亦可

內務部化驗農商部註冊

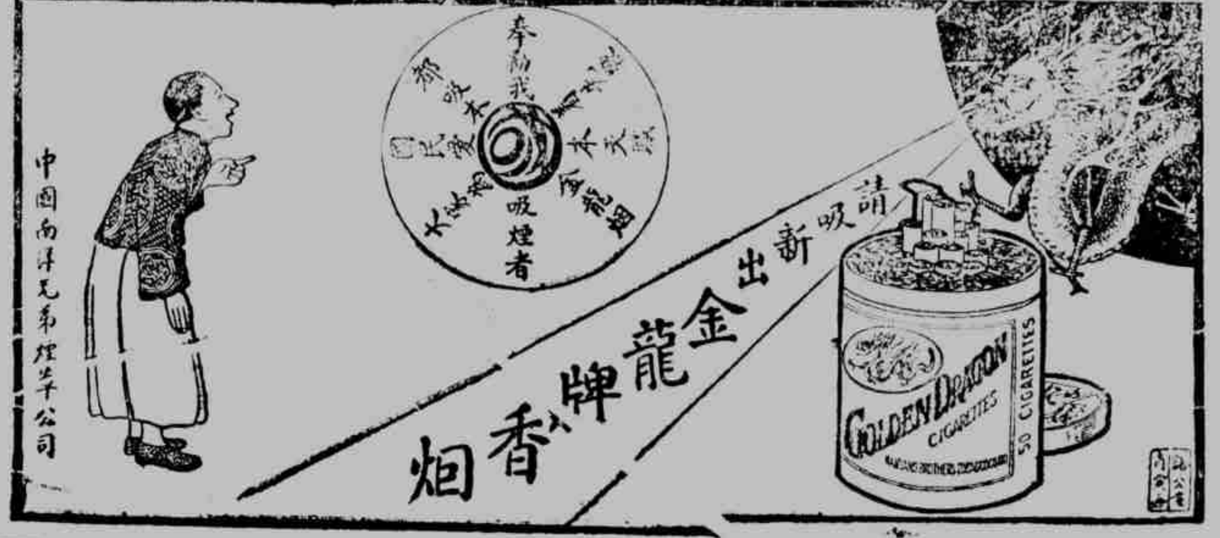
謹防假冒務請認明金鷄商標

凡患腰腿風濕骨節疼痛不能轉動。手臂肩背筋骨疼痛不得抬舉。腳膝疼痛。身不能彎。或手不能持物。履地不穩。或半身不遂。一切四肢不能動。寒濕入骨。外用針灸。不能止。服此露立止。湯藥無功者。

服此露

筋骨疼痛 筋四肢舒動如常

金龍牌香烟



老美女呂宋雪茄煙

老美女牌為雪茄之王 蓋此煙能養氣醒腦 故人皆喜之 惟冒牌甚多 購者須注意

經售處各大烟紙店
總經理上海德高洋行

陸士諤名醫診例

（科目）傷寒。溫熱。瘧痢。婦科胎前產後調經種子各雜病

（診金）門診二元。出診英界六元。遠則遞加。拔號加倍。號金加一。通函論診四元

（時間）上午十時至下午三時門診午後三時出診

（寓址）英界四馬路晝錦里口老紫陽觀隔壁上海圖書館

慈善救濟會

（籌募）遊民工廠基本債券（乙種）定于新正月二十日開籤

本報以數日來頗蒙閱者歡迎。多裝訂各冊珍藏。各界人士之各報前途。故每日銷數大增。報紙之價。日有增加。本報各號出版。以及合訂本。凡各處欲購者。本報亦設有代派處。詳細情形。可至本報接洽。南京路五號金鋼鑽報社啟

招登廣告

▲本報各稿皆有版權及著作權幷禁轉載翻印翻譯▼

官督商辦之上海

前淸時代興辦各種實業、往往教官吏與商人做了聯檔碼子、大家結合着一同辦、美其名曰官督商辦、這官督商辦的原因、大概是因爲這一種實業、很可以撈摸幾個錢、純粹的教官辦吧、恐怕商人不肯投資、官又實在的辦不了、純粹的給商辦吧、坐視利權被商人得了去、官又有些覺得氣不過、於是官與商就聯成一氣、大家合辦、官做了狠、商人便做個狽、什麼官督商辦、拆穿了西洋鏡說、不過照着強盜分贓的辦法、大家把利權哈夫哈夫罷了、這樣分贓式的官督商辦、你想還能辦得好什麼事情嗎、所以自從有了這個官督商辦的名目以來、簡直沒有見他們辦成過一事棒、

上海以後永不駐兵、忽地變成了一個特別區域了、這特別區域的市政、當然要有一個市政的督辦、於是官僚啦軍閥啦、政客啦、黨人啦、大腹賈啦、小流氓啦、個個都涎垂三尺、要想搶這個市政督辦做、本來上海是全中國最好的一塊肥肉、也怪不得大家都要眼紅、孫大鬍子畢竟是老資格了、你看他不動聲色、捷足先得、阿德哥是個老上海、常言道得好、強龍不壓地頭蛇、憑你大鬍子怎樣老謀深算、總不能不同他敷衍敷衍吧、於是乎一個督辦、一個會辦、便煌煌然在執政府的明令上發表出來了、大鬍子和阿德哥、好不有勁、眞要把一班失意的人給羨慕死哩、

但是我想大鬍子曾經做過國務總理、當然是個官、阿德哥一向在上海做生意、自然是個商了、現在兩個人來合辦上海的市政、那末上海豈不是成了個官督商辦的地方嗎、我別的不希望、但願大鬍子和阿德哥合辦的時候、把上海的元氣、多少保存一點、別把各種權利都哈夫完了、弄得上海的市政、和前淸所辦的實業一個樣子、那纔是上海人眞眞的幸福呢、（瞻盦）

未知何故

（賑鶴）

奉孫二軍、相約撤退、今孫軍已盡撤去、而奉軍日日言退、不獨一卒未減、反由南京載來若干、此我未知何故之一、

盧軍與齊軍駐滬時、閘北店市無閉門停止營業者、今奉軍到滬、則閉門而拒者達十之七、此我未知何故之二、

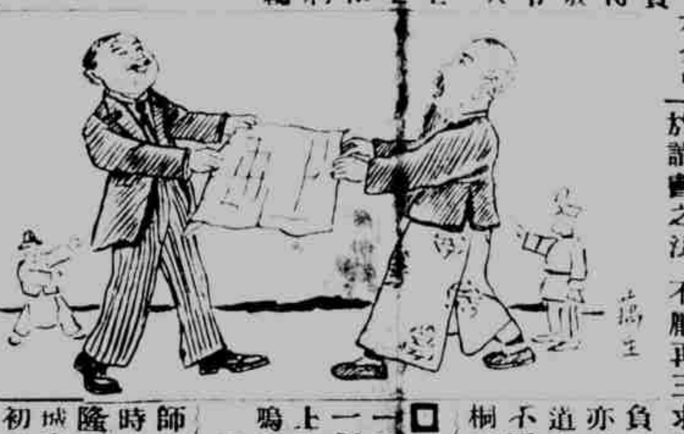
情海風波影片、明明爲張惠冲君口述、幷無若何人參加意見、而片中乃言編者爲王寶英女士、平空而來一王女士、此我未知何故之三、

近日閘北一帶、人力車忽然大減、出門惘惘、恒苦無車可乘、此我未知何故之四、

和尚狎優

（橘君）

而上隸吉陞部小花旦董口如、年祇十八、音容躍工、色色俱美、京崑亂彈、悉能上手、蓋旦角中全材也、城內某寺住持僧名堅修者、因某巨紳曾在寺中演堂戲、堅修得覩口如後、頗思與狎、乃命人招至寺中、誘以雀戲、口如本有賭癖、見每賭輒贏、喜不自勝、由是每晚不招亦至、不知浮僧之詐騙別有圈套、迨賭至深夜、即留住宿、則不怕魚兒不上鉤矣、和尚有狎優之實、無狎優之名、其計眞狡矣哉、



□趣書□

一個督辦一個會辦
上海兩人拉。
嗚呼官與商。
（阿拉）

診餘隨筆

（陸士諤）

風溫下痢、陳氏主張用煨葛桔梗豆卷、王孟英葉子雨均大非其說、其實證見身熱、陽明尚有表邪、葛桔豆卷、何嘗有誤、許注者於提綱風溫兩個字、祇記一個溫字、忘掉了個風字、故有此偏頗之論、余謂風溫下痢、不盡可用葛桔豆卷、葛桔梗荳卷豈盡是風溫禁劑、余於醫學南針、對於讀書之法、不厭再三求詳、不僅不負作者苦心、亦以爲學之道、非此則識不明耳、

桐城余霖、字師愚、淸乾隆時名醫也、乾隆戊子歲、桐城疫疹流行、初起之時、先惡寒而後發熱、頭痛如劈、腰如被杖、腹如攪腸、嘔泄兼作、大小同病、萬人一轍、有作三陽治者、有作兩感治者、有作霍亂治者、迨至兩日、惡候蜂起、種種危證、難以枚舉、死者不可勝計、師愚創一淸瘟敗毒飲、用內化外解濁降淸升之法、活人無算、其方以生石膏爲君、生地犀角川連山梔知母黃芩赤芍丹皮玄參連翹桔梗甘艸鮮竹葉爲佐、一見疫疹、加大青葉升麻、後人見其重用石膏、無不疑駭却走、其實用得石膏、當然有石膏見證、余固名醫、豈肯浪進、按石膏爲白虎湯主藥、白虎之證有三、一曰汗、二曰渴、三曰脈大、無汗不能投白虎、汗而不渴、不能投白虎、余氏之論疫、曰疫症初起、有類傷寒太陽陽明證者、然太陽陽明頭痛不止如破、而疫則頭痛如劈、沉不能舉、傷寒無汗、而疫則下身無汗、上身有汗、惟頭汗更盛、頭爲諸陽之首、火性炎上、毒火盤居於內、五[illegible]受其煎熬、熱氣上騰、如籠上熏蒸、故頭汗獨多、是亦症之必有汗明矣、又曰、思冰飲水、百杯不足、緣火毒熬煎於內、非冰水不足以救其燥、是是症之必口渴明矣、又曰、疫疹之脈、未有不數者、有浮大而數者、有沉細而數者、有不浮不沉而數者、數則爲熱、按之傷寒、裏有熱投白虎、石膏何嘗不合、論藥不論症、何嘗算是善讀古人書、

新國民

（隱蘭）

[illegible]年年翻不停。國民面目也更新。[illegible]眼雄奇甚。迥異亞東病裏人。

奉軍中有入華籍之俄兵多人、黃鬚碧眼、雄偉異常、與面黃肌瘦之亞東病夫相較、有天淵別也、

海上塵影錄

（十）（乙盦居士）

李伯元別署甚多、曰遊戲主人、遊戲曰用之、曰南亭亭長、曰部用之、曰淩郞、署於詞詩贈答之作、才不逮亮吉、而文名過之、其所著說部官場現形記、幾於家喻戶誦、端午橋督兩江時、至戲語僚屬若等爲官、嘗讀官場現形記邪、其爲時傳誦如此、嘗拔名妓林黛玉、陸蘭芬、金小寶、傅鈺蓮（卽賽金花、）爲四大金剛、旋鈺蓮隨[illegible]北上、乃以張書玉補其缺、厥後[illegible]翁梅倩等之十八學士、林絳雪等之五經魁首、雖其名不著、而般般提倡之心、不可沒也、戊戌、己亥、庚子、嘗三開花榜、分色藝二科、首屆[illegible]花、色科爲迎春坊林絳雪、藝榜爲[illegible]雪之姊小林寶珠、次屆、色科爲美仁里小花四寶、藝科爲同里張五寶、三屆、色科爲迎春坊小祝如椿、藝科則仍爲張五寶、評選恰當、時論允洽、首屆花榜、嘗預攝獲選諸姬小影數種、隨報附售、每幀取小銀元五分、畫裏眞眞、呼之欲出、不涉平康而欲飽眼福者、罔不爭先購致焉、嘗與金小寶議辦平康學堂、與陸文琴創議花塚、至若徐翠仙之蘭花、李蘋香之詩詞、苟有一藝之長、靡不樂與獎進、暱一妓金小卿、連舉二雛、卒瘞金屋、嘗創海上文社於遊戲報、發行文社日錄、每卷售制錢廿文、應課者多一時知名之士、若番禺潘蘭史、厦門林菽莊、梁溪鄒翰飛等、皆與其盛焉、著作甚富、著有官場現形記、庚子國變彈詞說部、塵天妙品筆記、小品文散帙無存、茲錄其贈金小卿詞二闋、藉見一斑、其一調寄減字木蘭花云、蝶巢香斷。寂寞花魂羞緒亂。別有丁當。輭語商量儀慣聽。玉容瀟灑。海棠昨夜因風瘦。寄語劉郎。天台休誤。是仙鄕。其一調寄虞美人云、長隄芳草春歸路。已送王孫去。芙蓉鏡裏畫眉嫣。却憶小紅低唱我吹簫。迢迢長夜情如許。眼底春光處。一年心事落花中。眞個落花無語怨東風。

滬杭甬犇波記

（疊翁）

歲暮來申、正值火車中斷、有行不得也哥哥之歎、或謂繞道甬越、可以無阻、因約伴五人、束裝就道、監輿渡錢塘江、正曉色濛濛、曖曃欲雪、抵西興越安輪公司、旅客企踵相望、羣謂船不敷載、公司辦事、又復不善、旅客喧噪萬狀、大抵責讓公司之辭、嗣公司中附民船數艘、隨輪拖載、旅客乃爭先恐後、求得一席地、有一老翁、一手提皮篋、一手持酒器、爭扎欲上、顧插足船邊、船身晃蕩、卜通一聲、老翁溺矣、幸傍岸水淺、僅濡雙足、他客援之以手、乃得登舟、覓座適在余旁、搖首嘆苦旅行不啻、幷褪襪取煖、發酒器持作牛飲、約略有醉意、乃信口開河、興復不淺、自謂赤足開天、風趣此生第一、旁座俱忍俊不禁、開輪已在中午、較平日遲二小時、蓋內河小輪、平時生意有限、今拜火車梗阻之賜、一時應接不暇、居然受寵若驚、乃至手足無措、種種手續、皆不能滿人意也、余于此途、曾數經過、不敢遥買曹娥票、以輪抵曹娥、必在午夜、旅舍狹隘、安能居此衆多旅客、乃買紹興票、一日程途、分之兩日、嗣聞當日到曹娥者、果覓宿不得、枯坐古刹一夜也、下午七時抵紹興、進城投宿戚友處、聞人言、今得甬電、有甯波不適之說、殊屬費解、或者不適者、甬又獨立歟、但吾輩今抵紹興、退亦不甘、仍於此晨五時、至長橋附曹娥輪、于十一時到曹、天不做美、瀉雨如注、覓輿不得、覓相偕冒雨渡曹娥江、乘百官至甯波之火車、到甬已三時五十分、卽以行李票付之車中侍者、囑迎送甯紹輪中、吾輩乃分乘人力車、抵埠登輪、訂定艙位、其時距啟碇爲時無幾、而行李久待不到、四顧同行、黃子黃鵠、亦不見、乃大焦急、無已、仍上岸赴車站、則黃子正以檢查之兵、欲翻檢箱篋、而鎖匙不在其身、徬徨無計之際、見余來、如乳兒得母、期期相告、蓋黃子夙口吃、迅急事尤期期艾艾、不能達意、是以愈滋兵疑、余知其故、出一名刺予之、始得放行、追趕至輪埠、則江水悠悠、人跡俱杳、其他同行之三人、則已附輪而去、黃鵠大噱曰、此番同行五人、吾兩人則如甩水尾巴、一刀斬斷矣、無已、且覓客寓、明日再行、事已至此、尙有何說、兩人悵悵至新旅社寄宿、今日幸非星期六、不則甬輪星期停開、不將更待一天邪、飯後打聽、甯波不適之說、純屬謠傳、是知天下事非親見不爲確也、次日附江天輪到滬、則聞滬杭車已通、吾輩輾轉跋涉、確自討苦吃、亦不得不謂拜大軍閥之厚貺也、

□誌謝 刻承大東書局惠贈「半月」第四卷第四期一冊。內有天虛我生之牙牌酒令。頗饒奇趣。又聯益貿易公司惠贈趙君豪先生之「櫻花集」一冊。所刊小說十餘篇俱有一讀之價值。○特此誌謝。並爲介紹。

蘭隱兄鑒今日到校始獲讀去年手書敬悉但不知兄今在何處祈卽見告爲幸　弟哀吾啟

大竹園 喉科名醫李永嚴 到中
（專醫咽喉七十二症 小兒口疳等病 兼治內科）傷寒溫熱 痰痢 虛癆 婦女經產諸病 上午門診診金六角 寓南市小南門外水神閣東趙家灣三號石庫門

席時泰醫生
診所三馬路中法大藥房 時間上午十時至十二時 下午四至六時

世界著名 唐拾義咳丸
發行所上海三馬路父子大藥房

新年消遣必備 同棋（俗名碰和）

同棋爲我國上等遊戲品中之國粹與圍棋相伯仲因無專書之指導遂致爲麻雀及撲克所掩沒與圍棋象棋所掩沒同實則玩同棋之興味遠非麻雀與撲克所及爰由同棋國手不辰子編製同棋一書發售當爲人人所歡迎也全書一冊新年特價一千部對折四角 代發行處 上海棋盤街梁溪圖書館

馬路遊記

（阿拾）

晚間無事、偶到馬路逛逛、耳目所接、亦頗有記載的價值、作馬路遊記、以實鑽報、以副我馬浪蕩之名也、

三馬路大新街、有一家電器公司、裏面夥友、全戴以皮帽、而且全是紅帽結子、連十幾歲的學徒、也是這樣打扮、可謂紅帽結子的普及地方、大約他們老板、迷信甚深、所以開這一個滿堂紅的玩意兒、有人說、紅帽結子、是現在一般時髦政客的標幟、或者他們老板、有點官迷吧、

四馬路上的賣春生涯（野雞和春宮）向來是發達的、我們深夜到那裏、除了來嘘來嗒之外、一路上必定要遇到幾個擧三碼子、低聲問道、春宮要麼、一個銅板一張、我有個朋友道、一個銅板一張、畫著兩個人、一個人身價祇值五個錢、未免太便宜了、我道這個比街頭鵠立的活人還要貴呢、你想他們身體要比紙上畫的大幾倍、他的一夜價值、也不過一二個袁世凱啊、唉、

我們正在談話的時候、忽聽得一陣軍樂響、接著現出幾十盞紅燈籠、高高的提著、好像提燈會一般、趕忙上前一看、那些燈籠上面、都貼著「狀元及第」「麒麟送子」的金字、最後一輛馬車、裏面坐著兩個男子、都穿著袍子馬褂、馬車後面、却沒有什麼、不知道是什麼一回事、後來聽路上人說、這叫做送子、還是那裏風俗、我却不得而知、不過狀元及第四個字、用在今日、眞有點令人不寒而慄啊、

避兵瑣紀

（瘦蝶）

十三日晨、予父子分途行、恒兒赴沙至奚橋、路攜應用物品、且傳故園之消息以慰家人、而余則至太城、適經理顧君擷紅、方自崇明安頓其眷屬回來、刧後重逢、倍增感慨、知寓中當事急時、坐守者祇陳君味言及徐張兩學生而已、他友則以家庭牽掣、時來時去、不能久居焉、於時司令部、尙設於南廂外之南渡、兵站則在西門外、故城中軍隊往來甚多、惟尙能守紀律、各商店大率閉市、僅啟門以通貿易、亦有閉戶不復營業者、下午六時後卽斷絕交通、人民不復敢外出、晚間通行街衢者、惟丘八而已、余旣入城、暇卽採訪軍興時邑中見聞情狀、以實我兵禍記、有時偶立戶外、覩來往之丘八、咸面揚揚有得色、而人民則皆眉痕雙鎖、若有重憂、蓋嘉劉兩方、兩軍仍相持也、上海各報、自交通阻滯後、須隔四五日可到、消息之遲緩、爲從來所未有、

馨粟閣筆記

（勤聽）

□乃

乃、本曳詞之難也、又訓汝也、若尙書之惟乃之休、左氏傳之余嘉乃勳、應乃懿德、漢書之必欲烹乃公等是、字史漢多作迺、今人每稱乃父乃兄、而誼皆訓其、殊爲大謬、案呼汝爲乃、徵諸方言、惟吳音由然、通雅曰、爾汝而若乃一聲之轉、蓋爾汝而若皆日母字、乃屬泥母、律以章氏孃日歸泥之說、則猶雙聲也、俗字作你、實爲尒之孳乳字、而尒卽爾也、你與乃同隸泥母、故尤爲狎比、尒聲而音乃里反者、由禰从爾聲而音乃禮反、[illegible]書於祖禰字或作爇、或作暱、是古[illegible]爾爲你之證也、夫暱列孃母、與泥母固爲一本、若藝則爲異音之疑母字、此殆後世音變之繇、今揚州人疑泥雜糅、或其徵也、

□鬻

今人謂急火炙物爲炒、若炒蝦仁炒三鮮、及施老板所嗜之炒圈子等是也、人之好吃熟炒者蓋衆矣、而能知炒之本字者或不多也、案許書曰、鬻、熬也、尺沼切、而爍亦其俗字也、

□戴盆

偶憶司馬子長報任少卿書中有戴盆何以望天一語、竊有所惑、夫譬况之詞、首重故常、若戴盆頂椀、是豈事之常哉、且盆非巨物、戴之而不能礙見天面者、其惟旣尖且銳之橄欖頭乎、子長具良史才、深得屬辭比辭之教、殆不當其然、意者盆乃盎字之訛、[illegible]皆從皿也、

記小黑魚

（二）（摩天）

三日、渴甚、請餉予以茗、予乃斥奚奴烹洞庭山碧螺春以進、乘間問曰、以君智勇、何反不及一奚秀才、三浩嘆曰、此乃有幸有不幸耳、孚威之戰也、據隴而師、所謂進可以取、退可以守、且也、二馬反戈、胡孫集樹、雖足爲孚威贅、實則馬與獮猻俱爲時獸、故津沽兵敗、尙能溯江海而入洛陽、予所遇者、乃水陸兩棲之物、勝則巳、敗則受巨創宜也、君不聞乎、發水之蛟、一名穿山甲、穿山甲實卽黑魚也、凡黑魚離水久居旱地、乃漸生甲而變爲穿山甲、故黑魚之在水、不過食魚類之稚者耳、在旱則爲人患矣、語至此、引頸啜茗、如長鯨怒吸、一飲而盡、閉目少休、旣乃努張其目、曰、一日、予帥兵至某處、遇一翁、翁見予、忽爲禮、予愕然、翁曰、將軍不識予、予固識將軍者、予問其居處、曰、韓莊、

別府遊

（屏舜）

和蘭君

背城借一侈宏圖。烏鵲空憐尾畢逋。別府又添新旅客。笑他依樣畫葫蘆。

如此歌場

（一）（蘋生儂）

第一回　開道人戲編伶官傳　方公子慨贈舞孃身

話說上海地方、是中國第一的繁華都會、也處處歌舞、夜夜元宵、說不盡的繁華富麗、委實是亞東的「花都」、即以歌舞而論、吳歈楚舞、无匪靡靡之樂、燕姬趙伎、盡是艷蕩之娃、宮中紛黛、北地臙脂、充斥乎歌舞臺榭之間、於是一般紈絝少年、墮鞭公子、如蠅附羶、金迷紙醉、色授魂予、[illegible]窩於石榴裙下、造出種種佳話軼聞、去點綴這花團錦簇的十里夷場、閒話少表、却說有一天、在下看了中華舞台的幾齣拿手好戲「甚麼逍遙津啦、走麥城啦、五台山啦、有唱有做、演得十分起勁、可是在下不歡喜看戲、所以瞧到關老爺還在山上時候、以後雖然還有許多熱鬧的全武行、也沒有意思瞧下去、就回來了、不料行到半路、前面來了一個黃冠打扮的道士、笑謎謎地對在下說道、你不是瞧了中華舞臺的戲回來麼、但是從老道看來、中華舞台的戲、雖然都是唱大軸的、可是還及不來上海舞台所唱的鄒子戲來得香艷雋妙哩、老道閒着沒事、就把平日在上海舞台目覩的各種喜劇、悲劇、滑稽劇、歌舞劇等等、統統寫了出來、我們生在亂世、這不是很好的消閒法麼、我瞧你也是風雅之士、而且還有些仙骨、所以特將老道編的「如此歌場」、送與你罷、你若能夠印了出來、也不負老道一番苦心了、說罷化做一隻白鶴、騰空飛去、在下得了這部奇書、就從頭到底讀了一遍、覺得其中所記的事實、有的哀感頑艷、可泣可歌、有的悲歡離合、情節離奇、有的突梯滑稽、令人噴飯、狠有流傳的價值、委實和歐陽永叔的伶官傳、可以並傳千古、所以在下便將老道書中的話抄下來投入金鋼鑽報、與讀者同賞奇文、在下也不必像健碧斑紅館主般、關子賣了一回之多、正文就在下期開場了、

慶春澤

（干毓博）

□元宵

月滿樓臺。煙騰巷陌。六街燈火齊明。佳節元宵。天涯羈客愁生。懶行花市香塵裡。最相思舊日鶯鶯。酒微醒。怕倚欄干。怕聽簫笙。　嫦娥莫道人間樂。問何人歡笑。幾處承平。遙憶鄉關。而今已否休兵。誰家杯酒闌珊話。更誰家淚眼盈盈。悵歸程。萬種離懷。一片心旌。

□如是我聞

九畝地新舞臺後台經理、現由潘月樵擔任、惟因趙君玉搭入更新舞台、缺乏旦角、故在聘請著名花衫荀慧生之說、聞慧生定於下月中旬來滬云、（甘稼燦）

漱石生以時事新報之附張上海縮小地位、因向報館辭職、後經營業主任數次挽留、並允將上海加闢一排、始將辭意打消、又該館裁去編輯三人、各費力求撙節、聞受齊某影響云（菊

陳魔蓮女士在大義滅親及愛國寃等片表演後、深得觀者之贊美、茲聞女士已脫離電影界、往滬西某女子英文專修學校肄業、俟畢業後擬再從事研究電影事業、或投身於商界云、

健碧斑紅館主家於錫常之間、白客臘迄今、未接隻字、腹函無覆、未審是否爲丘八太爺侵擾之故、學湖蠡海祇得輕傳、以如此歌場承乏、此書述上海男女伶人之秘事甚詳、諒爲讀者所歡迎也、

情海風波

三大疵之補救法（秋素）

情海風波之三大疵點、自經本報披露後、張惠冲君卽擬剪去重攝、後因他種關係、未能如願、情極智生、居然想出補救法三條、

（一）將狄母送志光偵探出屋時、長裙不退而飛去處、剪去、好在此段無甚緊要、

（二）志光左手傷處爲右手之誤、今用反接法、將此段與上段相接、

（三）志光之黑色西裝褲紐解開處、用黑色塗上、卽看不出、

社會小說 奈何天

（一〇五）（瞻廬）

第九回　溫旅長疑心生暗鬼　黃道婆信口說讕言

這些閒話、表過不提、且說這位偏房扶正的旅長太太、平日交游很廣、不是約着姊妹、到公館裏來打牌、定是邀着女伴、到城外去看戲、他有一位女友、喚做姚五奶奶的、近幾月來、蹤跡異常親密、逢着國忠在外住宿、姚五奶奶常來和旅長太太做伴、有時國忠進省公幹、十天八天不回家、姚五奶奶便十天八天的住在溫公館裏、和溫太太一起兒坐、一起兒眠、一起兒吃飯、同胞姊妹也沒有這般親密、姚五奶奶的爲人、是很持重、很規矩的、從來沒有和溫旅長會過一面、聽說溫旅長有回來的消息、他便趕快的跑了、溫太太向人說、姚五奶奶是一位很貞潔的寡婦、守身如玉、怕和男子相見、所以溫旅長在公館時、姚五奶奶不肯輕易上門來訪友、人家聽了、也有些疑信參半、姚五奶奶旣然這般的幽嫻貞靜、怎麼和那放誕風流的溫太太做伴、自古道近朱者赤、近墨者黑、姚五奶奶和溫太太做了伴侶、怕不變了他貞潔寡婦的身分、